

STEAMPUNK

Andreas Zwengel

DIE WELT AM ABGRUND



 Persimplex Verlag

Die Welt am Abgrund
von Andreas Zwengel
Hardcover, 243 Seiten
Persimplex, Wismar

ISBN: 978-3-940528-81-0

www.andreas-zwengel.de

Im Berlin der Kaiserzeit tauchen mysteriöse Zeichen auf, gleichzeitig werden überall in Europa unterirdische Schäden in Bergwerken gemeldet. Ein Sonderermittler des Auswärtigen Amtes und ein Professor der Geschichte entdecken Hinweise auf ein fremdes Volk, das in den Höhlensystemen Europas lebt. Die Spur führt vom Boxeraufstand in Peking ins deutsche Kaiserreich. Von den Tiefen der neugebauten Berliner U-Bahn in die Gondel des ersten Zeppelins und sogar in die Manege von Buffalo Bills WildWestShow, bis es schließlich im Schweizer Untergrund zur letzten Konfrontation kommt ...



Ein wahrhaft außergewöhnliches Werk, ganz in der Tradition und im Sinne des Steampunk. Ein wahrer Geheimtipp! Aber hoffentlich nicht mehr allzu lange.

Daniel Bauerfeld, Nautilus-Magazin #79

"Die Welt am Abgrund" ist ein wilder Genremix, ein reines Feuerwerk an Sujets.

Frank Bergers, tcboyle.de

Stimmige Steampunkgeschichten müssen nicht immer im viktorianischen England spielen.

Sylke Brandt, clockworker.de

Andreas Zwengel hat einen wirklich rasanten Roman geschaffen, der sich nicht vor den großen Namen verstecken braucht.

Chris Schlicht, fantasyguide.de

Zwengel hat einen herrlichen Genremix vorgelegt, der neben seiner mehr als abwechslungsreichen Suche nach der Aufklärung der Rätsel mit markanten Figuren und geschichtlichen Orten punktet.

Carsten Kuhr, phantastik-news.de

Neuer, deutscher Steampunk – In diesem Erstlingswerk legt Andreas Zwengel ein originelles Steampunk-Werk vor, das endlich mal nicht im alten Großbritannien spielt.

Verena Wolf, phantastik-couch.de

